



## Der Farbkreis

Hier wollen wir an den Ursprung der Malerei gehen. Wir werden uns intensiv und wahrnehmend mit der Eigenbewegung der Farben beschäftigen und ihrer Gesetzmäßigkeit nachspüren. Goethe hat bereits eine wichtige Grundlage der Farbenlehre gelegt. Seine Forschung ist Grundlage für viele Künstler geworden, die eigene Farbenlehren entwickelt haben, wie Paul Klee, Robert Delauney und auch Rudolf Steiner, dessen Farbkreis 12 Grundfarben hat.

Wir werden uns mit Aquarellfarben oder auch Tempera mit den 12 einzelnen Farben beschäftigen, um den Farbkreis in seiner Gesamtheit aufzubauen.

Der Kurs ist als Einstieg, sowie zu vertiefendem Wiederholen gedacht.

Vorkenntnisse sind nicht erforderlich, sondern Freude am Erforschen einer fundierten Grundlage für die moderne Malerei.

Mittwoch, den 25.9.19 um 19Uhr - 21Uhr, 7 Termine, Kosten 135,-€ incl Material

## Spurensuche- zwischen Idee und Zufall

Wenn wir malen oder zeichnen, pendeln wir zwischen unserer Idee und dem zufällig Entstandenen und zwischen diesen zwei Polen entsteht Dein Bild. Auch verwenden wir Techniken (nass-in-nass, Tropftechnik), wo überwiegend der Zufall das Bild gestaltet. Und wenn wir zeichnen, verwirklichen wir in Klarheit zumeist unsere Idee.

Das Malen ist jedes Mal wie eine Entdeckungsreise.

In dieser Zeit des Kurses, werden wir aufmerksamer auf die Qualitäten des Dir "Zugefallenen" und der Idee, die Du verfolgst. Das Malen ist jedes Mal wie eine Entdeckungsreise. Malen erfordert Mut. Mut, sich einzulassen, Mut, sich zu zeigen. Und immer wieder die Frage, die man sich auf dem Weg des Bildprozesses stellt: Was ist mir wichtig im Bild und auf was kann ich verzichten? So komme ich in eine Art Gespräch mit dem Bild auf dem Weg nach dem noch verborgenen Motiv.

Es gibt viel zu entdecken. Der Weg ist das Ziel!

Montag, den 20.4.2020 von 18-19.45 Uhr, 10 Termine 155,-€ incl Material